Spielen auf der SOLO-Veeh-Harfe für Fortgeschrittene
Die Solo-Veeh-Harfe ist ein geeignetes Instrument, um Lieder und Melodien solistisch zu spielen, auch ohne die herkömmliche Notenschrift zu kennen.

Thema
Am Vormittag stehen Stücke von Händel, Bach, Mozart, Schumann, Grieg uam. aus der Notenmappe «Solo Solo Klassische Meisterwerke» zur Auswahl. Es sind anspruchsvolle Arrangement speziell für die Solo-Veeh-Harfe. Am späteren Nachmittag geniessen wir einige eigens für die Veeh-Harfe komponierte etwas leichtere Melodien aus der Notenmappe «FarbTöne». Der Kurs richtet sich an Fortgeschrittene, die schon einfache Stücke auf der Solo-Veeh-Harfe spielen können.

Materialkosten
Die beiden Notenmappen für Solo-Veeh-Harfe «Solo Solo Klassische Meisterwerke» und «FarbTöne» bringen die Teilnehmenden selber mit. Bitte rechtzeitig kaufen z.B. bei www.zithermacher.ch, Peter und Margrit Diezi, Dozwilerstrasse 19, 8593 Kesswil, Tel. 071 463 68 84, info@zithermacher.ch.

Mitbringen
Eine Solo-Veeh-Harfe und dazu die beiden Notenmappen «Solo Solo Klassische Meisterwerke für die Veeh-Harfe mit 37 Saiten» von der Firma Notenfee und «FarbTöne, Ausgabe für Solo-Veeh-Harfe» von der Firma Veeh.

Hinweise
Anfängerkenntnisse werden vorausgesetzt. Der Kurs kann nur mit einer **Solo**-Veeh-Harfe mit 37 Saiten besucht werden.

Zielgruppe
Alle, die ihre Solo-Veeh-Harfe mit ihrem ganzen Tonumfang zum Klingen bringen wollen. Bei Fragen, ob dieser Kurs für Sie geeignet ist, wenden Sie sich ungeniert an die Kursleiterin.

Unterrichtsform
Gesamtgruppe, ab und zu Einzelcoaching, Sonntag: 17.00 - 18.15; Montag und Dienstag: 9.00 - 10.30; 11.00 - 12.00; 16.30 - 18.15; Mittwoch: 9 - 11.00 Uhr;

Leitung und weitere Auskünfte
Christel Kaufmann, Ramschwagweg 30, 9496 Balzers, Liechtenstein
Tel. 00423 384 26 43; E-Mail kontakt@christel.li; www.christel.li

Christel Kaufmann ist Musikgeragogin CAS, Autorisierte Veeh-Partnerin und dipl. Religionspädagogin. Sie spielt Veeh-Harfe, Ukulele, Gitarre und Altflöte an lustigen und besinnlichen Anlässen, wo gerne gesungen wird. Hauptsächlich ältere Erwachsene unterrichtet sie in Freizeitkursen und Privatstunden im Musizieren ohne Noten.