

«Gesangstechnik für modernen Gesang & Belting»

Dieser intensive Workshop ist für alle geeignet, welche ihre Gesangstechnik im modernen Gesang und ihre Belting Voice optimieren möchten. Die Kursleiterin Jasmin Schmid geht dabei auf jede/n Teilnehmer/in individuell ein.

Themen im Kurs:

Stimmgerechte Gesangstechnik für moderne Stile wie Pop, Musical usw. Wie bringe ich meine Stimme in Balance und singe ohne Anstrengung stilistisch korrekt? Konkrete Tipps für Brust-/Kopfstimme, für hohe und tiefe Lage, für mehr Power und Volumen, für die Atemtechnik, für das Einsingen usw. Erweitern der stimmlichen Möglichkeiten und Klangfarben. Funktionsweise und Gesunderhaltung der Stimme. Unterschiede zum klassischen Gesang.

Gesangstechnik «Belting»: mehr Power und weniger Anstrengung für deine Stimme! Fundierter Aufbau der Belting Voice, Hintergrundwissen über Belting, spezielle Übungen, was tun gegen die häufigsten Probleme beim Belten? Und alles was sie sonst schon immer über Belting wissen wollten...

Singen mit Mikrofon: Mikrofonhaltung, Arbeiten mit Mikrofonabstand, Anpassung der Aussprache und Gesangstechnik beim Singen mit Mikrofon, tontechnische Einstellungen, Möglichkeiten des Mikrofon-Singens.

Erarbeiten von Solo-Songs, Duetten und Ensemble-Nummern für das Abschlusskonzert am Freitag. Spass am Singen!

Zielpublikum: Da Belting eine Gesangstechnik für Fortgeschrittene ist, wird für diesen Kurs Gesangserfahrung vorausgesetzt.

Auch klassisch ausgebildete Sänger/-innen und Pädagogen/-innen, welche sich für modernen Gesang interessieren sind herzlich willkommen.

Belting ist eine Technik, welche hauptsächlich die *Frauenstimme* betrifft, weshalb sich dieser Kurs auch in erster Linie an Frauen richtet.

Für Männer ist der Kurs v.a. geeignet, wenn sie Frauenstimmen unterrichten. Viele der vorgestellten Techniken können von der Männerstimme verwendet werden, um die Stimme in die Höhe mit mehr Power und weniger Anstrengung zu erweitern.

Methode: Täglicher, intensiver Unterricht in Praxis und Theorie. Einzel- und Ensemblearbeit.

Bitte 1-2 Songs mit Playback gut auswendig vorbereiten und mitnehmen.

Jasmin Schmid ist eine Sängerin und Gesangspädagogin mit über 20-jähriger Unterrichts- und Workshop Erfahrung. Sie versteht es, ihr grosses Fachwissen auf leicht verständliche, humorvolle und einfühlsame Art zu vermitteln. Dabei legt sie grossen Wert auf eine fundierte, präzise und effiziente Unterrichtsweise und geht sehr individuell auf jeden einzelnen Sänger ein.

info@jasminschmid.ch – www.jasminschmid.ch