

Bisherige Konzerte des Festivalchors Arosa

1987 – 1991: Verschiedene Lieder-, Jazz- und Musicalprogramme, Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart

17. Juli 1992: M. Haydn: Te Deum – A.L. Webber: Pie Jesu – „Die launige Forelle“ u.a.; Projektchor: Musicals, Jazz- & Broadway-Melodien

16. Juli 1993: O. Nicolai: 97. Psalm – M. Reger: Meinen Jesum – L. Bernstein: Missa Brevis; Projektchor: Spirituals, Latin Jazz & Big Band Sound

15. Juli 1994: W.A. Mozart: Alma Dei – B. Britten: Be Joyful – G. Bizet: Te Deum; Projektchor: Musik aus aller Welt (Israel, USA, Afrika, Spanien u.a.)

14. Juli 1995: Theaternmusik aus 4 Jahrhunderten – Von der Barock-Oper bis zum Neuzeit-Musical

12. Juli 1996: Carl Orff: Carmina Burana (Jubiläumskonzert «10 Jahre Festivalchor Arosa»)

11. Juli 1997: Mikis Theodorakis / Pablo Neruda: Canto General

10. Juli 1998: John Rutter: Gloria; E.T.A. Hoffmann: Miserere (CD-Aufnahme)

9. Juli 1999: Benjamin Britten: Jubilate, Missa Brevis u.a.; Projektchor: Gospel-Songs & Musical-Melodien

14. Juli 2000: Musik aus Skandinavien & Finnland; Projektchor: Melodien der „Roaring Twenties“

13. Juli 2001: C. Saint-Saëns: Requiem – F. Poulenc: Bl. Neige – O. Messiaen: O Sacrum Chansons Françaises

12. Juli 2002: A. Caldera: Magnificat – Spanische Musik von 15.–20. Jahrhundert, Lateinamerikanische & Spanische Unterhaltungsmusik

12. Juli 2003: Musik aus Russland von P.I. Tschaikowskij, M. Mussorgskij u.a.; Projektchor: Jazzig-rhythmische U-Musik im Stil der „Manhattan Transfers“

10. Juli 2004: Musik aus England von der Renaissance (Purcell) bis zur Gegenwart (Beatles); Zeitgenössische Werke von Michael Tippett, John Rutter u.a.

16. Juli 2005: Robert Ray: Gospel Mass; Franz Liszt: Missa choralis

15. Juli 2006: Wolfgang Amadeus Mozart: Missa solemnis

14. Juli 2007: Georg Friedrich Händel: Dettinger Te Deum

13. Juli 2008: Antonio Vivaldi: Gloria

12. Juli 2009: «Te Deum Laudamus" von Antonia Bembo (1643–1720); Projektchor: Werke aus dem 20. Jahrhundert, von Benjamin Britten bis zu Arvo Pärt

11. Juli 2010: Tango-Messe! «Misa a Buenos Aires» von Martin Palmeri für Gemischten Chor, Altsolo, Streichorchester, Klavier und Bandoneon; Chormusik von John Rutter, Bob Chilcott und Carl Jenkins.

16. Juli 2011: Carl Orff: Carmina burana (Jubiläumskonzert 25 Jahre Musik-Kurswochen Arosa); Projektchor: Jazzprogramm

14. Juli 2012: Georg Friedrich Händel: Let thy hand be strengthened (HWV 259); Antonio Vivaldi: Gloria in D-Dur (RV 589); Projektchor: Jazzprogramm

13. Juli 2013: Mikis Theodorakis: Oratorium „Canto General“ für Chor, Solisten und Orchester; Projektchor: Jazzprogramm

12. Juli 2014: Paul Winter: «Missa Gaia / Earth Mass in celebration of mother earth» für Chor, Solisten und Orchester; Projektchor: «West Side Story - Die Choralsuite» von Leonhard Bernstein, S. Sondheim, M. Huff

11. Juli 2015: Linda Tutas Haugen: Europäische Erstaufführung von «Gloria» für Chor, Solisten und Orchester; Projektchor: «The fine art of vocal jazz» von Bob Chilcott

16. Juli 2016: Howard Goodall: «Eternal Light» für Chor, Solisten und Orchester; Projektchor: «Filmmusik Highlights» von Ennio Morricone u. a.

15. Juli 2017: Bob Chilcott: «Jubilate» / Ola Gjeilo: «Sunrise Mass» für Chor, Solisten und Orchester; Projektchor: «Porgy and Bess» von George Gershwin / «The Hope of Loving» von Jake Runstead.

14. Juli 2018: Irisch/Schottische Melodien, Klänge, Rhythmen und Instrumente mit «CELTIC MASS FOR THE SEA» von Scott Macmillan/Jennyfer Brickenden; Projektchor: «SERENADE AUF DER WALDBÜHNE» u.a. mit prickelnden Arrangements zu bekannten und unbekannten BEATLES-SONGS!

13. Juli 2019: Eine Entdeckung aus Elmira/New York: Dan Forrest u.a. mit seinem Werk «JUBILATE» für Chor, Solisten und Orchester; Projektchor: «SOUND OF SILENCE»

11. Juli 2020: Kurs infolge Corona-Pandemie abgesagt.

17. Juli 2021: Dan Forrest mit seinem Werk «Requiem for the Living» für Chor, Solisten und Orchester; Projektchor: «Abendstille – Nachtzauber»

16. Juli 2022: Kurs infolge Corona abgebrochen.

15. Juli 2023: «The seven Heavens» von James Whitbourn für Chor, Solisten und Orchester; Projektchor: «Good Old Jazz»

13. Juli 2024: «Annelies» von James Whitbourn für Chor, Solisten und Orchester; Projektchor: Musicalwelt «Broadway New York – West End London – Raimund Theater Wien»

(Quelle bis und mit 2005: Werner Kamberger, allzufrüh verstorbenes Mitglied Festivalchor Arosa)