

Gesangs-Workshop mit Katharina Praher

«Singen – Vertonte Emotion»

Freude und Sicherheit beim Singen im Blasorchester

Inhalte:

- Grundlegende Übungen: richtige Körperhaltung beim Singen, Körperübungen, Atmung und Atemstütze, Stimmübungen für Höhe und Tiefe, Artikulation, Vokalausgleich, Lagenausgleich etc.
- Individuelle Hilfestellungen und Hinweise auch zum Üben zu Hause
- Wie gestalte ich meinen Bühnenauftritt
- Möglichkeit zur individuellen Liederarbeitung unter dem Aspekt stimmliche Gestaltung und Stilistik
- (Sehr gerne können im Vorfeld Wunschlieder angemeldet, und dann mitgebracht werden)
..... ausserdem und ganz besonders.... **ganz viel Spass beim Singen!**