

«Bühnenpräsenz & Interpretation für Pop-Gesang»

Dieser intensive Workshop ist für alle geeignet, welche sich bei Auftritten sicherer fühlen und ihre Bühnenpräsenz optimieren möchten. Die Kursleiterin Jasmin Schmid geht dabei auf jede/n Teilnehmer/in individuell ein.

Themen im Kurs: Wie singe ich einen modernen Pop-Song auf der Bühne authentisch und überzeugend? In diesem Kurs geht es nicht um die Gesangstechnik, sondern um den emotionalen Inhalt und die Story des Songs. Das Spannende dabei ist, dass dir die Emotion für die Gesangstechnik enorm hilft! Wir gehen das Thema Singen also mal nicht von der Seite des «Denkens» und der Technik an, sondern vom Fühlen her. Das ist für uns kopflastige Menschen eine sehr gute Übung. Durch die für den Song passende Emotion, bist du automatisch in der richtigen Spannung für deine Töne.

Mit vielen erprobten Übungen lernst du, wie du deine Emotionen in den Song bringst. Du lernst ablenkende Faktoren, die dich zurück in den Kopf und ins Denken bringen, erkennen und ausschalten.

Weiter arbeiten wir daran, dass unser Gesichtsausdruck, unsere Mimik natürlich ist und authentisch zum Song passt und eliminieren allfällige Verspannungen oder «Mödeli».

Wir lernen unseren Körper als Ausdrucksmittel einzusetzen. Dabei arbeiten wir mit verschiedenen Körperspannungen, Körperhaltungen, mit Armbewegungen, Gestik usw.

Ebenfalls erfährst du, wie man einen Song «stagt». «Staging» bedeutet, dass man einen Song so für die Bühne inszeniert, dass er professionell rüberkommt. Dabei muss man «von aussen» nicht unbedingt erkennen, dass der Song «gestagt» worden ist, es ist nicht eine offensichtliche Choreographie. (Eine Choreographie ist aber selbstverständlich auch möglich) Dadurch wirkst du auf der Bühne viel sicherer, weil du weisst, was du mit deinen Händen machst usw. und dein Auftritt wirkt viel professioneller.

Ausserdem erhältst du viele Tipps zum Thema «Auftreten», wie z.B. Anfang und Schluss des Songs, Verhalten bei Fehlern, Thema Lampenfieber, Ansagen, Singen mit Mikrofon usw.

Übrigens: Beim Thema Bühnenpräsenz gibt es nicht einfach ein „Richtig“ und ein „Falsch“, sondern für jede Sängerpersönlichkeit passt individuell eine andere Ausdrucksweise. Verschiedene Musikstile und Songs erfordern ebenfalls eine andere Art des Auftritts. Wir werden uns in diesem Kurs auch damit befassen: Was passt zu mir? Was passt zu meinem Song / Stil? Was wirkt - und was nicht?

Erarbeiten von Solo-Songs, Duetten und Ensemble-Nummern für das Abschlusskonzert am Freitag. Spass am Singen!

Zielpublikum: Sänger/innen aller Levels welche mehr Sicherheit im Auftreten gewinnen möchten und das Singen mal von der emotionalen (und nicht von der technischen) Ebene angehen möchten. Ich werde oft gefragt, ob dieser Kurs für Fortgeschrittene sei, in dem Sinne, ob sie zuerst den Technikkurs machen sollen und danach erst den Bühnenpräsenz-Kurs. Nein! Du kannst auch mit diesem Kurs starten! Wie schon oben erwähnt, kann der emotionale Zugang zum Song für deine Gesangstechnik eine riesige Hilfe sein. Deshalb lege ich gerade kopflastigen diesen Kurs hier sehr ans Herz.

Methode: Täglicher, intensiver Unterricht in Praxis und Theorie. Einzel- und Ensemblearbeit.

Vorbereitung: Bitte 1-2 Pop-Songs mit Playback gut auswendig vorbereiten und mitnehmen. Zum Song solltest du einen emotionalen Bezug haben. Weiter solltest du im Song keine gesangstechnischen «Stolpersteine» haben, die dich ablenken und weg von der Emotion bringen. Je sicherer du deine/n Song/s intus hast, desto mehr kannst du von den Übungen im Kurs profitieren.

Jasmin Schmid ist eine Sängerin und Gesangspädagogin mit über 20-jähriger Unterrichts- und Workshop- und Bühnenerfahrung. Sie versteht es, ihr grosses Fachwissen auf leicht verständliche, humorvolle und einfühlsame Art zu vermitteln. Dabei legt sie grossen Wert auf eine fundierte, präzise und effiziente Unterrichtsweise und geht sehr individuell auf jeden einzelnen Sänger ein.

info@jasminschmid.ch – www.jasminschmid.ch