

## **Detailinfos zum Kurs**

### **«ALPHORN ACADEMY AROSA»**

Das Alphorn hat bei vielen Musizierenden die Bedeutung eines Zweitinstrumentes. Die reine Stimmung und der relative Mangel an interessanten Partituren schränken bis anhin eine Professionalisierung ein. Die Zeiten ändern sich aber: der Trend hin zu einer radikalen Erweiterung des Alphorngebrauchs ist angebrochen. Dieser Tatsache trägt der Kurs Rechnung, indem verschiedene anspruchsvolle Stücke einstudiert werden.

Voraussetzung für den Kurs ist, dass man bereits Alphorn oder ein Blechblasinstrument auf hohem, semiprofessionellem oder professionellem Niveau spielt. So arbeiten wir im technischen Bereich an der Übertragung des individuellen Könnens in die Ton- und Spielkultur des Alphornes. Dies führt dann zum Perfektionieren des Gruppenspiels im klanglichen, dynamischen und intonationsmässigen Bereich.

Lange und mit grosser Leichtigkeit hoch zu spielen steht auf der Wunschliste der meisten Bläser. So widmen wir uns dem Clarinblasen, einer Technik, die mit der Einführung der Ventile an Bedeutung verloren hat, beim Alphorn aber von grosser Bedeutung ist. Dies wird im Verlauf der Woche auch in kurzen Einheiten Einzelunterricht gelehrt.