

DETAILS ZUM KURS „MUSIK IST MEHR“ Nr. 82

ZIELPUBLIKUM: Alle, die eine ganzheitliche Annäherung an Musik kennenlernen wollen und neue Impulse in der Musikausübung suchen: ChorsängerInnen, Instrumentalisten, fortgeschrittene Laien, hochmotivierte Beginner, Studenten, Berufsmusiker, Musiklehrer ...

Dr. Bernd Michael Sommer ist Musiker, Lernender und Lehrer. Er studierte Musik, Musikwissenschaft, Psychologie und Amerikanistik und entwickelt innovative musikpädagogische Konzepte (zum Beispiel INTEGRATIVES GEHÖRTRAINING). Er gibt Konzerte, hält Seminare und erforscht die Wirkungen von Musik.

Bärbel Sommer ist Leiterin einer Kindertagesstätte. Sie ist ausgebildet in Klangmassage nach Peter Hess ®. Ihr Hauptinstrument ist Querflöte; im Kurs verwöhnt sie die Teilnehmer mit Klangschalen, Gongs und anderen Klangobjekten.

Kursinhalte

Obertonsingen

Grundtechniken

Intervallische Technik

Obertonmelodien

Intervallisches Tönen

Reine Intervalle erleben

Improvisation

Intervallische Melodien

Rhythmik

Mehrere rhythmische Ebenen körperlich erfahren, lesen und schreiben

Spielen mit Perkussionsinstrumenten und *Boomwhackers*®

Perkussives Singen

Rhythmische Improvisation

Klangmeditation

Klangbad

Klangmassage

Aura-Reinigung mit Klangschalen

Klangbegegnung in der Gruppe

Fantasiereise mit Klang

Notenlesen leicht gemacht

Blattspiel – wie geht das?

Verbildlichung von Strukturen auf der Klaviatur und im Notenbild

Tipps zum Notenlesen und -schreiben

Lebendige Harmonielehre

Intervalle, Akkorde, Skalen – eine Spielwiese

Quintenzirkel - Quartenzirkel – andere zirkuläre Strukturen

Modale Musik und funktionsharmonische Musik

Freies Tanzen

Den Körper von der Musik bewegen lassen

Groove und Move

Bodypercussion

Integratives Gehörtraining®

Integratives Gehörtraining® - eine Idee und ihre Umsetzung

Grundton und Intervall: Schlüssel zum Klang

Die temperierte Stimmung: Probleme und Lösungen

Wie lerne ich ein Stück mühelos auswendig?

Improvisation

... frei

... zu Bordun-Instrumenten

... über Akkordfolgen

... mit Skalen

Musikalische Grundbausteine erkennen und spielen

Motive nach Gehör lernen und spielen Singen und Spielen in allen Tonarten

Musikalische Phrasierung: sinnvolle Einheiten finden

Instrumentaltechnik

Tipps zur Instrumentaltechnik (Klavier, Gitarre, Bass, Obertonsingen, Perkussionsinstrumente, Didgeridoo u.a.)

„Sprechstunde“: Teilnehmerfragen

Selbsterfahrung

Rhythmische Grunderfahrungen

Obertonsingen

Intervallisches Tönen

Die Stille erfahren

Sonstiges

Übetechniken für zu Hause

INTEGRATIVES GEHÖRTRAINING® als Hilfe beim Transkribieren

Vorbereitung und Durchführung eines kleinen Auftritts?

Offenes Forum: Fragen, Anregungen, musikalische Spielwiese

Dr. Bernd Michael Sommer lebt im Südwesten Deutschlands. Er spielt Klavier, Gitarre, Bass, Perkussionsinstrumente, Didgeridoo und singt. Er interessiert sich besonders dafür, was Musik in uns bewirkt und wie sie Einzelpersonen und Gruppen harmonisiert. Bernd studierte Jazz, Musikwissenschaft, Psychologie und Amerikanistik und promovierte über das Thema *Notenlesen*. Er spielt in verschiedenen Ensembles, komponiert, erkundet eigene Wege in der Musik und der Musikpädagogik. Neben seiner musikalischen Tätigkeit leitet er Seminare und hält Vorträge. Mehr Informationen:
<http://www.bemiso.de>

Bärbel Sommer ist Leiterin einer Kindertagesstätte. Ihr Hauptinstrument ist Querflöte; außerdem spielt sie Klavier und Akkordeon. Gemeinsam mit Bernd Michael Sommer gibt sie meditative Konzerte („Reise in die Stille“, „Klanggebet“). Sie ist ausgebildet in Klangmassage nach Peter Hess®. In Arosa verwöhnt sie die Teilnehmer mit Klangschalen, Gongs und anderen Klangobjekten.